

<i>comment utiliser ce livre</i>	3	<i>formes de fondamentale</i>	30
<i>propriétés de la guitare</i>	7	<i>repères d'accordage</i>	31
<i>trucs & astuces</i>	9	<i>six instruments à une corde</i>	32
<i>différences & équivalences</i>	11	<i>accordage sur la portée</i>	34
<i>résumé des diagrammes</i>	13	<i>relation manche-portée</i>	35
		<i>tablature</i>	36
		<i>systèmes de notation</i>	37
DIAGRAMMES DE RÉFÉRENCE			
<i>guide des notations</i>	15	MISE EN PRATIQUE	
<i>agencement du manche</i>	16	<i>nommer c'est jouer</i>	39
<i>notes naturelles & altérées</i>	17	<i>deux exercices</i>	44
<i>sections du manche</i>	18		
<i>notes sur une corde</i>	19	QUIZ	
<i>notes sur la portée</i>	20	<i>cases 0-4</i>	47
<i>notation en solfège</i>	21	<i>cases 5-8</i>	79
<i>notes de même hauteur</i>	22	<i>cases 9-12</i>	105
<i>notes de même nom</i>	26		
<i>groupes Si-Do & Mi-Fa</i>	28		
<i>octaves</i>	29		

Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi
Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
Sol	La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La
Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi

0	4	5	8	9	12
---	---	---	---	---	----

Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi
Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
Sol	La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La
Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi

**cases
0-4**

Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi
Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
Sol	La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La
Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi

**cases
5-8**

Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi
Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
Sol	La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré
La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La
Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi

**cases
9-12**

Mi

Fa

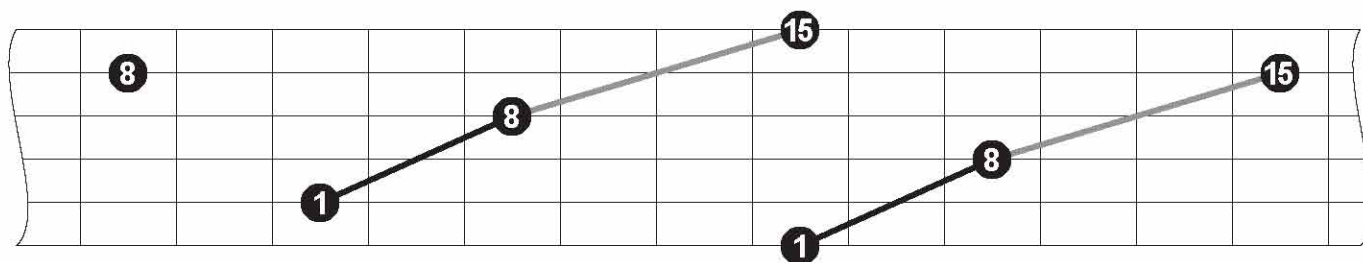
Sol

La

Si

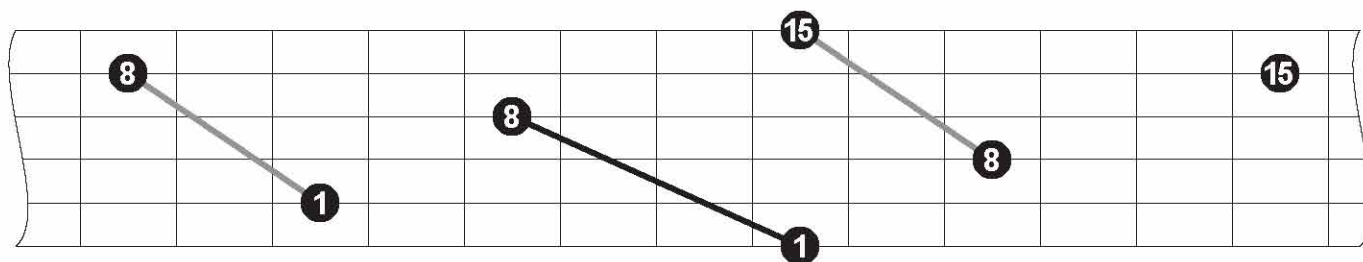
Do

OCTAVES AVEC 2 CORDES D'ÉCART



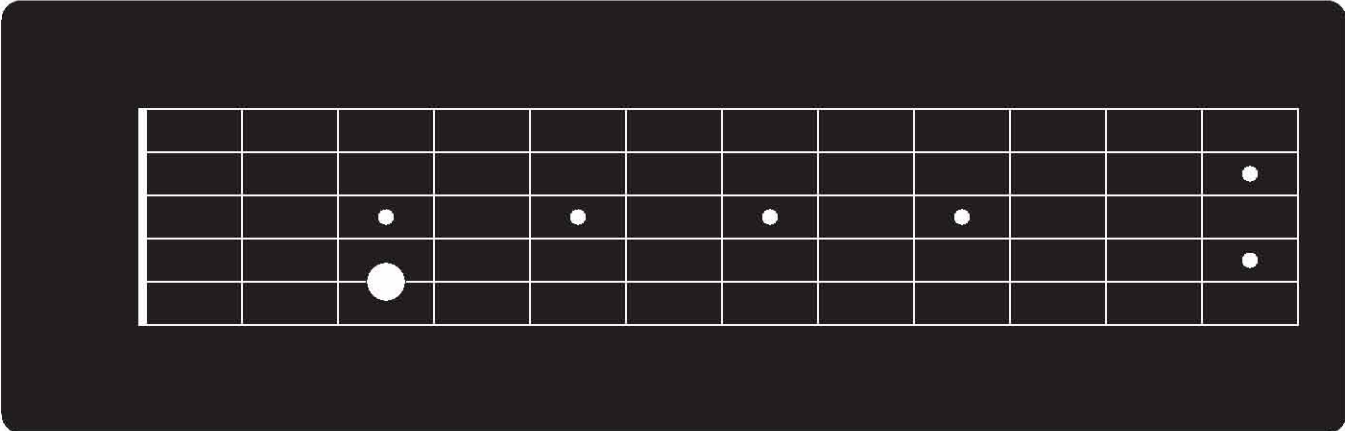
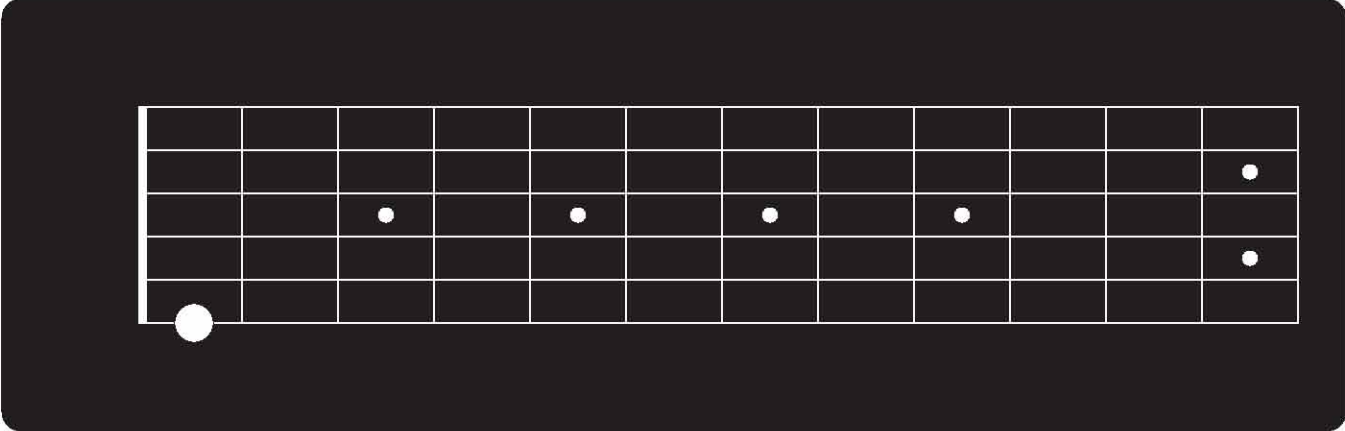
- formes (ascendantes) :
- 22 : 2 cordes vers le haut + 2 cases vers le haut
 - 23 : 2 cordes vers le haut + 3 cases vers le haut

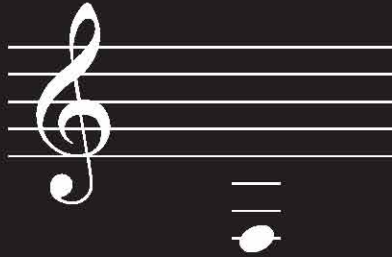
OCTAVES AVEC 3 CORDES D'ÉCART



toutes les formes sont transposables
seules les formes d'octave de moins de
4 cases sont représentées

- formes (ascendantes) :
- 33 : 3 cordes vers le haut + 3 cases vers le bas
 - 32 : 3 cordes vers le haut + 2 cases vers le bas

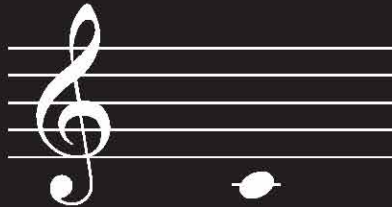




Fa

Fa1

The image shows a musical staff with a treble clef. A single note is positioned on the first line below the staff, with a stem pointing downwards. To the right of the staff, the letter 'Fa' is written in a large, bold, white font. Below the staff, the text 'Fa1' is written in a smaller white font.



Do

Do2

The image shows a musical staff with a treble clef. A single note is positioned on the first space of the staff, with a stem pointing downwards. To the right of the staff, the letters 'Do' are written in a large, bold, white font. Below the staff, the text 'Do2' is written in a smaller white font.